



(De nuestro enviado especial)

la- Art. 8. — Communiqués, etc. — Nos.  
les Ravignan, 9; A. Verangot. — En col.











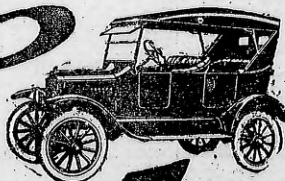
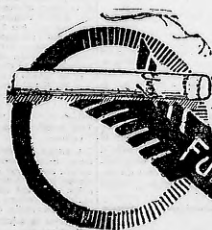






# Cigarrillos

# Ford



En cada paquete se obsequian  
2 centavos en estampillas de  
:: :: :: Ahorro Postal :: :: ::

Fumando cigarrillos Ford Podrá Vd. adquirir su  
auto gratis

## Concurso trimestral en Avellaneda de 10 automóviles "FORD" para los fumadores de toda la República.

### BASES DEL CONCURSO:

Por cada 50 marquillas (etiquetas) de cigarrillos "Ford" se entregará un coupon numerado que se sorteará por la Lotería Nacional de Beneficencia de acuerdo con la extracción del 23 de Marzo de 1923, correspondiendo un automóvil a los 10 primeros premios.

Las marquillas podrán cambiarse en las siguientes casas de Avellaneda: J. S. Onagoity y Cía., Av. G. Mitre 1916; Francisco Lalín, Av. G. Mitre 1060; José Campos, Av. G. Mitre 27; Pedro Rodríguez, Av. G. Mitre 125; Manuel Otero, Montes de Oca 422, Odilio Otero Av. G. Mitre 680, Ramón Rodríguez, Pavón 861; F. Lalín, Alsina 660; y en todas las principales cigarrerías de cualquier punto de la República.

**LOS AUTOMOVILES SE EXHIBIRAN EN LA AGENCIA DE LOS SEÑORES SERRA, LIMA & CIA.  
SANTA FE 3378 --- BUENOS AIRES**

**NOTA -- A los favorecidos se les enseñará el manejo gratuitamente por los Sres. Serra Lima y Cía.**

**J. S. ONAGOITY & Cía.**  
G. Mitre 1916 -- Avellaneda.

## El mejor cigarrillo: 20 y 30









Señores médicos

EL ASHBY "SULLY"

ES UN TONICO ANTISIFILITICO Y DEPURADOR por excelencia, indicado especialmente en los casos en que la aplicación de inyecciones presentan dificultades.

Depósito general FARMACIA "DEL GLOBO"

BARCELONA 1920. - O. T. 0093 LIBERTAD

LANZA FUEGO

F. Arcuri  
Al caballo de Eduardo Azaña, este hijo de Sangre Azul puede conducir bien. Tiene una corrida de 48' 40" y el mirador hizo una partida al freno conducido por Arcuri.

Con el mismo jockey esta mañana pasó 60 metros en 36" 10."

ZONCERAS

R. Pelletier  
Esta es la hija de José de las Paz que ha venido preocupando durante toda la semana y con justísima razón, ya que en desempeño privado la sándwich como candidata para "Andarón" la culpa de ser "una inmediatamente... amara", esta mañana le causó bastante un ejercicio que hiciera aparcado en Zonceras en su corrida marcó 48" y la mañana hizo 60 metros a la par de Juanita marcando 16" 10."

QUANTE BLANCO

A. Guinieres  
El hijo de Esteban continúa en el buen estado de salud que en que terminó cuarto de la Oratoria.

Quante Blanco tiene una mala semana ahora en condiciones de ganar su primera carrera, cuando el pólipo con corridas y trabajos de partidas cortas muy buenos.

Quante Blanco hizo esta mañana un buen ejercicio a la par de Casto, sobre 60 metros en 36" 10."

ORDUNA

Segunda de Oratoria y cuarta de la Patria, con las performances que este año le ha dado, este pequeño caballo no puede ser mejor.

La velocidad de que posee la torquilla puede permitirle encontrarse otra vez... y hasta ganar, pero la carrera de sus días se la presenta brava.

Con Orduña hoy pasó 60 metros en 36" y medio.

VACILANTE

R. Rodríguez  
Debido a su falta y no creemos que ello haya sido debido porque no tenían deseos de ganar.

El hijo de Pelayo no es tarde en la partida de 60 metros, pero sí en la Pila. Se dejó adelantando en las carreras de producciones. Tiene, sin embargo, el derecho de tener fortunas por segunda vez en Palermo y si fracasa, siempre habrá tiempo para que vacilante realice el viaje.

Impresiones recogidas en la tranquera

La noche de ayer, amanecía tormentosa, no haciendo suponer al espectador que podía amanecer así de hoy con una mañana tan espléndida.

A las seis ya era imposible el tránsito por la tranquera del Estadero, ya que por la que habían los caballos a las anchas para realizar sus ejercicios. Tan grande era el número "par" que, ya mismo a plena distancia producía la impresión de verdaderas escuadrillas de caballos.

Los tiempos marcados no fueron excepcionales debido a que la cancha se encontraba algo húmeda por consecuencia.

lojismo que cuida Roberto. Se trata de un hijo de Val d'Or que ya es antecesor de la carrera y milonga aparcado, Caraballó lo presenta más educado que sus hijos de afeción.

El negro se corre una carrera muy temerosa a Ney. Mas después de lo que conversó con Marañón, amante jockey entrenador del astil Un Coup.

—Me asustas "Diego", con lo que me cuentas de Trolet, pero lo que me cuentas de Trolet, voy a tener que dudar la sola gloria para ganar con Trolet.

—Y díjese que Trolet, que voy a dudar para hacer un zapato a Ney lo he preparado como para no errar. Es un pólipo derecho visto, bueno, llanado a darme más de una satisfacción.

Chascerillo, Yuyo More y hasta el mismo Fumante, están llamados a desmoronarse.

Pelletier larga a Chascerillo

—Y me apilo en Zonceras no por lo que ustedes dicen, sino por una refutación, sino por un compromiso "muera" que tengo con los Jueces Colman. Julio se porta muy bien conmigo y es la mejor muestra de agradecimiento. ¿No los parece?

—Indubitablemente. Pero aparte de lo que le convenga, Pelletier con nosotros, en Zonceras anda lo suficiente como para ganar en la mañana.

—No lo niego, es muy ligero y está aliado con todos las de la ley, pero hoy me lo he ganado a Salsar y a Ney.

También llevo serios enemigos en Chascerillo, Yuyo More y Dampit, muy especialmente en este último que lo le porta, Arceñón, daré que hacer.

—¿Le conoce algo?

—Mas de lo que ustedes se imaginan. De hecho es una luz... y lo que lo sobra es preparación.

Cuatro meses para un tremendo...

Son Dotti, Chidi, Coronador, Laya y Joyeux.

—Pero da mucho juego y a lo mejor sale cualquiera de casa llanada brava y las hace saltar para arriba...

—Pero a vos cuál de las cuatro le gusta más?

—Considerando, las últimas performances que he visto con Jaqueca.

—Sin embargo, las de hoy no son tan buenas o mejores.

—Pero en el desarrollo... que no es lo mismo que en 1800 metros. No cambio, Jaqueca, acaba de perder una carrera handicap en la que me gané a la ley.

—¿Y de la mañana?

—Cierro a suspiros, gracias a que había llegado tarde.

—¿Y de las otras cuáles le gusta?

—Ni se le pregunta, Zaquea, que es con la que quiero preferir. Y no olvidarse que hasta Last Loro le puede bajar.

Orduña se siente apático...

—Me interesó poco que me llevara o no el punto. Yo sé que el otro día por trabajo que ganaba con Albéniz me trajeron de galo.

—¿Eso fue en bromas?

—Pero me la zamparon, y yo me vine jugando tarde. Me fuma para ir me menos, los voy a juntar la cabeza con Albéniz, con todo que le doy un puñito de kilos a Trelat, la doy un puñito de mi caballo.

—¿Anda el dato de Salinera... así que quedé?

—Nunca le he tenido miedo a repasar, cuando me he dado cuenta.

Bucarán el desafío...

Naciano no es "harto" con Hippodromo, pero sus amigos que lo consideran un

hucha al hijo de Mojette le jugaron buenas carreras de bolitas... Total, era una colada a rédito, durante 10 minutos en las vueltas.

—¿Se viene a correr una papa a la casa de Caligula y no un desencantado como Carlottingo está corriendo mucho.

—Después, observé, usted... le decía algún compositor ni propietario del stud El Marín en la calidad de Carlottingo y compré con la de Hippodromo y de más corriendo... No hay nada que hacer por ese lado, con mi caballo los llevo a la media arena.

—Y la corrida de 215'?

—Cállese patrón, por favor. Ven que hay moros en la costa.

Turf Rosarino

LAS CARRERAS DE MARANA EN EL HIPÓDROMO INDEPENDENCIA

Comentarios, mentas, competidores y pronósticos

A excepción de la carrera inicial, el programa típico del domingo es bastante regular. La base de la reunión lo constituye la prueba de cuarto turno.

En la destinada a productos de dos años, se han elegido algunos de los mejores.

Entre ellos figura al conde de las diversas pruebas.

Tres burros que no hacen uno...

El premio Mojette, a distancia en principio, tuvo poca distancia de 1400.

lo constituye el cuarto turno.

Son tres competidores que en absoluto a sus oírlos se les puede uno.

Si bien de gualanos por su performance.

Entre ellos figura al conde de las diversas pruebas.

Abriremos un paréntesis de una semana y luego diremos cuál de ellos es mejor, indicando por ahora al hijo de Wild Brombo, nuestro candidato.

Promete ser buena la cosa...

Decía un conocido profesional esta mañana por la cancha, al referirse a la carrera de segundo turno. Hay allí, según el charlatán, animales capaces de "asustarse" desde el campo y luego pronóstico.

—"Nani" no hay más que la granola pupila de Fraser. Bueno que, el alvén no se había desahogado en la hucha, razón por la cual lo perdamos en la hora. Ahora, echamos una mirada a los contendientes.

Marah. Ney — Anala de condituro muy bien esta "baldora" en la prueba que ganó Loro en 117' 50", segundo handicap en la que me gané a la ley.

—¿Y de la mañana?

—Cierro a suspiros, gracias a que había llegado tarde.

—¿Y de las otras cuáles le gusta?

—Ni se le pregunta, Zaquea, que es con la que quiero preferir. Y no olvidarse que hasta Last Loro le puede bajar.

Orduña se siente apático...

—Me interesó poco que me llevara o no el punto. Yo sé que el otro día por trabajo que ganaba con Albéniz me trajeron de galo.

—¿Eso fue en bromas?

—Pero me la zamparon, y yo me vine jugando tarde. Me fuma para ir me menos, los voy a juntar la cabeza con Albéniz, con todo que le doy un puñito de kilos a Trelat, la doy un puñito de mi caballo.

—¿Anda el dato de Salinera... así que quedé?

—Nunca le he tenido miedo a repasar, cuando me he dado cuenta.

Bucarán el desafío...

Naciano no es "harto" con Hippodromo, pero sus amigos que lo consideran un

hucha al hijo de Mojette le jugaron buenas carreras de bolitas... Total, era una colada a rédito, durante 10 minutos en las vueltas.

—¿Se viene a correr una papa a la casa de Caligula y no un desencantado como Carlottingo está corriendo mucho.

—Después, observé, usted... le decía algún compositor ni propietario del stud El Marín en la calidad de Carlottingo y compré con la de Hippodromo y de más corriendo... No hay nada que hacer por ese lado, con mi caballo los llevo a la media arena.

—Y la corrida de 215'?

—Cállese patrón, por favor. Ven que hay moros en la costa.

Turf Rosarino

LAS CARRERAS DE MARANA EN EL HIPÓDROMO INDEPENDENCIA

Comentarios, mentas, competidores y pronósticos

A excepción de la carrera inicial, el programa típico del domingo es bastante regular. La base de la reunión lo constituye la prueba de cuarto turno.

En la destinada a productos de dos años, se han elegido algunos de los mejores.

Entre ellos figura al conde de las diversas pruebas.

Tres burros que no hacen uno...

El premio Mojette, a distancia en principio, tuvo poca distancia de 1400.

lo constituye el cuarto turno.

Son tres competidores que en absoluto a sus oírlos se les puede uno.

Si bien de gualanos por su performance.

Entre ellos figura al conde de las diversas pruebas.

Abriremos un paréntesis de una semana y luego diremos cuál de ellos es mejor, indicando por ahora al hijo de Wild Brombo, nuestro candidato.

Promete ser buena la cosa...

Decía un conocido profesional esta mañana por la cancha, al referirse a la carrera de segundo turno. Hay allí, según el charlatán, animales capaces de "asustarse" desde el campo y luego pronóstico.

—"Nani" no hay más que la granola pupila de Fraser. Bueno que, el alvén no se había desahogado en la hucha, razón por la cual lo perdamos en la hora. Ahora, echamos una mirada a los contendientes.

Marah. Ney — Anala de condituro muy bien esta "baldora" en la prueba que ganó Loro en 117' 50", segundo handicap en la que me gané a la ley.

—¿Y de la mañana?

—Cierro a suspiros, gracias a que había llegado tarde.

—¿Y de las otras cuáles le gusta?

—Ni se le pregunta, Zaquea, que es con la que quiero preferir. Y no olvidarse que hasta Last Loro le puede bajar.

Orduña se siente apático...

—Me interesó poco que me llevara o no el punto. Yo sé que el otro día por trabajo que ganaba con Albéniz me trajeron de galo.

—¿Eso fue en bromas?

—Pero me la zamparon, y yo me vine jugando tarde. Me fuma para ir me menos, los voy a juntar la cabeza con Albéniz, con todo que le doy un puñito de kilos a Trelat, la doy un puñito de mi caballo.

—¿Anda el dato de Salinera... así que quedé?

—Nunca le he tenido miedo a repasar, cuando me he dado cuenta.

Bucarán el desafío...

Naciano no es "harto" con Hippodromo, pero sus amigos que lo consideran un

hucha al hijo de Mojette le jugaron buenas carreras de bolitas... Total, era una colada a rédito, durante 10 minutos en las vueltas.

—¿Se viene a correr una papa a la casa de Caligula y no un desencantado como Carlottingo está corriendo mucho.

—Después, observé, usted... le decía algún compositor ni propietario del stud El Marín en la calidad de Carlottingo y compré con la de Hippodromo y de más corriendo... No hay nada que hacer por ese lado, con mi caballo los llevo a la media arena.

—Y la corrida de 215'?

—Cállese patrón, por favor. Ven que hay moros en la costa.

Turf Rosarino

LAS CARRERAS DE MARANA EN EL HIPÓDROMO INDEPENDENCIA

Comentarios, mentas, competidores y pronósticos

A excepción de la carrera inicial, el programa típico del domingo es bastante regular. La base de la reunión lo constituye la prueba de cuarto turno.

En la destinada a productos de dos años, se han elegido algunos de los mejores.

Entre ellos figura al conde de las diversas pruebas.

Tres burros que no hacen uno...

El premio Mojette, a distancia en principio, tuvo poca distancia de 1400.

lo constituye el cuarto turno.

Son tres competidores que en absoluto a sus oírlos se les puede uno.

Si bien de gualanos por su performance.

Entre ellos figura al conde de las diversas pruebas.

Abriremos un paréntesis de una semana y luego diremos cuál de ellos es mejor, indicando por ahora al hijo de Wild Brombo, nuestro candidato.

Promete ser buena la cosa...

Decía un conocido profesional esta mañana por la cancha, al referirse a la carrera de segundo turno. Hay allí, según el charlatán, animales capaces de "asustarse" desde el campo y luego pronóstico.

—"Nani" no hay más que la granola pupila de Fraser. Bueno que, el alvén no se había desahogado en la hucha, razón por la cual lo perdamos en la hora. Ahora, echamos una mirada a los contendientes.

Marah. Ney — Anala de condituro muy bien esta "baldora" en la prueba que ganó Loro en 117' 50", segundo handicap en la que me gané a la ley.

—¿Y de la mañana?

—Cierro a suspiros, gracias a que había llegado tarde.

—¿Y de las otras cuáles le gusta?

—Ni se le pregunta, Zaquea, que es con la que quiero preferir. Y no olvidarse que hasta Last Loro le puede bajar.

Orduña se siente apático...

—Me interesó poco que me llevara o no el punto. Yo sé que el otro día por trabajo que ganaba con Albéniz me trajeron de galo.

—¿Eso fue en bromas?

—Pero me la zamparon, y yo me vine jugando tarde. Me fuma para ir me menos, los voy a juntar la cabeza con Albéniz, con todo que le doy un puñito de kilos a Trelat, la doy un puñito de mi caballo.

—¿Anda el dato de Salinera... así que quedé?

—Nunca le he tenido miedo a repasar, cuando me he dado cuenta.

Bucarán el desafío...

Naciano no es "harto" con Hippodromo, pero sus amigos que lo consideran un

LOS ESCOTES Y LAS MANGAS CORTAS

Para luego los encantos del escote y braves a mostrar un cuello blanco y empinado que se puede obtener, poniendo en práctica la famosa receta de emulsion preconizada por la moda grande de nuestra sociedad. Ditar en media palmatoria de agua una cucharadita de amapollas en polvo y con tan sencilla como óptima horchata lavamos una o más veces al día. El cutis se irá blanqueando visiblemente hasta adquirir la delicada apariencia de la perla. Este producto se expone en todas las farmacias.

Segundo 60 kilos, R. Tavela, corrió ganador, según los de la casa.

Heliofeto 55, P. J. Grigora, es el candidato.

Mon Drot 41, G. de Palma, anda corriendo bien.

Militia 40, no corre.

Pimenour 46, H. Chidreón, es el lance.

Lay Labor 41, R. Cocchi, se da avarias.

Non candidato es CHUTICA!

La carrera: EVANIC

2a. PATRIOT

3a. BRAT BRATREUR

4a. BICHO FEO

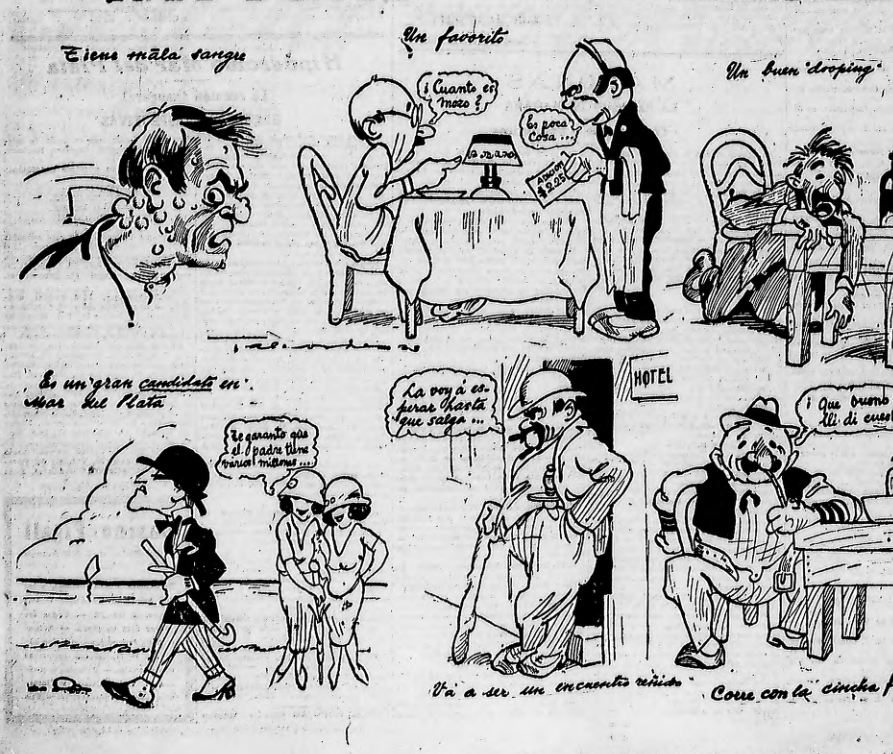
5a. HELIOFETO

ESPLA ALIDAD EN CALZADO SOBRE MEDIDA

PECORARO Y MUCCI

CORNIETTES Y EMERALDA

HIPICAS - POR TABORDA















# En el escenario de sus héroes

## DENTRO Y FUERA DE LOS ESTUDIOS

Harold Lloyd en una "pose" arriesgada — Manera de simular islas — Babby Peggy, compitadora de Coogan

### "... Te quiero mucho marido mío!"

Dorcas Jones y Lina Mary son las dos figuras principales de esta comedia de reciente producción que bajo el programa Nihilato no sólo a hacer en la Sociedad General de las Cines, Cultura y Teatro. La acción principal de este film transcurre en los bosques del Norte de la Tailandia en donde se ha filmado la mayor parte de las más hermosas escenas naturales.

Henry Denham, actor de gran notoriedad, forma la tercera figura del reparto y ha hecho una notable creación en el rol de Grant Hamilton.

La historia que, con el título de "Te quiero mucho, marido mío!" no fue presentada ayer, abarca el mayor tiempo de un matrimonio en el que marido y mujer son de diferente condición social.

En el principio, como es natural, el amor ha estado a un lado y sin medir distancias se lanzan a la gran aventura, con la esperanza de encontrar la verdadera felicidad. Pero el tiempo transcurrido, que lo mismo causa los rostros que descubre defectos, obra con eficacia sobre el marido y le hace ver que al fin y al cabo, aún cuando casado con una mujer a quien ama y que lo ama y ella no duda de ser una mujer sana y criada y educada de muy diferente manera a aquella en que él fue educado.

Fue el caso que Henry Washburn en su casado con Nola, atráido por su belleza y belleza, pero después de cierto tiempo de haberse casado, nota las variaciones, podría presentarse ante los ojos de este presentante el mismo reclutamiento una vida que a su vez ama y que a su mujer y defendiendo al mismo tiempo, como contradicción de esas que no se refiere a realizar ante el amor de lo que podría ocurrir con una vida resuelta.

La mujer Caswell, gran actriz de resolver problemas cinematográficos llega en forma de Grant Hamilton, gran amigo de Henry y quien conmovió ante el problema amoroso de su amigo se impone dar una solución extraordinariamente curiosa. Y la solución se da en forma de rapto. Grant Hamilton ha logrado comprender a la esposa de su amigo. Ha tratado de tener la evidencia de que Nola, después de haberse casado, puede llegar a modificar su modo de ver y Grant Hamilton es un hombre de buena intención que quiere ser feliz a su mujer y en así como Hamilton se rapta a Nola y juntos van a vivir como buenos amigos únicamente. (Ovni importante) El para ser maestro, ella para ser discípula. Los cielos son de educación y maestro y discípulo se encuentran en el camino de la vida, pensando en la sorpresa que se va a dar el marido. Y naturalmente que la sorpresa es la más desagradable para Henry.

El divorcio es en verdad desconcertante. Largo tiempo ha transcurrido desde que Nola abandonó el hogar de su marido. La casación, Henry ha jurado y perjurado que Nola le ha sido infiel, pero ambos palamos rezagados y le demuestran (cómo) May que quiere que han procedido con las mejores intenciones, pero Nola, que en Nola vuelve por completo transformada en una mujer vulgar que era, era una dama elegante y culta. (Ovni importante) El adulterio que sin embargo no es, es una historia que no le ha ocurrido.

Como se ve esta historia es, convencional. No hay para producir algo que diversión y lo consigue presentar una verdadera diversión pero no tiene al autor del asunto, la cabeza en su lugar y si lo que no responde cualquier lector a esta pregunta: ¿Será capaz de prestarse su mujer para que lo haga?

Este film, vuelve a pasar hoy por la pantalla de los cines centrales.

### "Las estrellas del baile"

Irone Castle es una artista interesante y aún más simpática que bella, en representación de la construcción de baile y en toda clase de danzas ella se ha especializado con verdadero entusiasmo, pero en este caso es realmente rebeldía como danzarina en el Schubert Vaudville de Broadway en Nueva York.

En los últimos tiempos, y debido a esta especialización, Irone ha obtenido muy venturosas oportunidades para contrarrestar y todo lo ha abandonado por el arte coreográfico, no escapándose sin embargo de tomar que aceptar algunas producciones para filmar.

"Las estrellas del baile" ha sido un film hoy por ella, gracias a la seguridad en la vida con defender su prestigio como artista del film, atinado por numerosas rivales de aquí que ésta cinta ofrezca un interés mayor.

Desempeña en esta producción el papel de una mujer obligada a defender su fealdad y su vida contra las intenciones y perniciosa intrigas de sus rivales.

Además del interés que en su argumento ofrece ésta película, hay en ella un material especial por presentar hermosos interiores y magníficos juegos de luz que hacen de cada escena un verdadero cuadro artístico.

En esta película se llevará a cabo en los primeros días de la entrada semana. Pertenece éste film a la Corporación Argentina Americana de Film, la que nos lo dice a conocer bajo su programa Olympia en los principales cines del centro.

### Actualidades Gaumont 39/40

La Sociedad General estrenó ayer en los cines Cálido y Gaumont los dos últimos números de este popular semanario de informaciones mundiales que tanta aceptación disfruta entre nuestro público.

Entre las notas más interesantes de las "Actualidades Gaumont 39/40" merecen mencionarse:

París. — Concurso atlético entre deportistas de Francia y Finlandia.

Francia. — El inventor Marcel Despos, ensaya un nuevo hidroavión catódico (previsto de cuatro potentes motores Diarrist. — El Su de Peria y SS. XM los reyes de España asisten al "ballo del segundo imperio".

Alemania. — La fiesta de los señores, en Turingia.

Estados Unidos. — Ensayos de un avión que, desprovisto de ruedas, puede aterrizar en un corte triche.

India Inglesa. — Tropas indígenas en la lucha contra el bandolerismo en la frontera norte.

Copenhague. — La reina de Holanda visita a los soberanos daneses.

Polonia. — La fin del mariscal Pilsudsky.

### "Las maldades de María"

La New York Film Exchange, repitió el domingo esta sugestiva producción en la que Mabel Normand interpreta como protagonista.

En esta una de las comedias más interesantes y bien lograda en que la graciosa y bella Mabel haya intervenido.

Está entre muchos motivos para el público que no ha presenciado esta film, abarca a ver la reprimen en los cines centrales.

La gracia de que Mabel hace desear en esta comedia y el interesante argumento que se desarrolla, son otros tantos motivos de atracción.

Este film fue hecho coreografiado por el famoso Mabel, quien con esta oportunidad de lucir sus más brillantes cualidades como artista de cinecomedia.

Pocas creaciones de esta artista han sido tan celebradas, pues así una a su plenitud de mujer, la ingenuidad de la vida y el contraste de un tipo de mujer joven y original.

### "La doncella de Orleans" y "Los tres mosqueteros"

La casa alquiladora del Sr. Humberto Rojas, repitió con copias nuevas de películas notables que legaron por parte del público una entusiasta acogida.

En estos, "La doncella de Orleans" y "Los tres mosqueteros" en la primera película intervienen, Gertrude Hoffman, Wallace Field, Robert Doreworth, Theodore Robert Raymond Hatton y otros artistas célebres en los análisis del film, y "Los tres mosqueteros" versión cinematográfica de la célebre novela de Alejandro Dumas, interpretada bajo la dirección de Thomas Ince.

### Establece sucursal en Rosario la Germano Film

El señor Morano, miembro dirigente de la Germano Film Import, actor de establecer en Rosario una sucursal de ésta alquiladora, la que ha sido situada en la calle Major 74.

La dirección de ésta alquiladora, por el frente de la sucursal a que aludimos, el señor Humberto Treviño (Chilo) muy conocido entre el género cinematográfico.

El creciente incremento de los negocios de la Germano, ha motivado éste aumento de actividades, que deseamos sean fructíferas a la Germano Film.

### "Pasión humana"

Un gran éxito viene obteniendo a su paso por los cines centrales esta interesante producción presentada por la New York Film.

Olympia Barroero tiene a su cargo el rol principal en esta cinta, muy apreciada de emoción subyugando hondamente al espectador.

Se trata de un drama en el que una joven se casó con un perulista, el que es muerto en duelo.

La esposa queda pobre y abandonada, con dos hijos pequeños, pero el secretario del marido la protege y termina casándose con ella.

La interpretación y presentación de la cinta, merecen ser citadas así que la actualidad de Olympia Barroero quien con este film, sienta su fama de buena artista.

### Jackeline Logan

Jackeline Logan, bella y entusiasmante actriz de la Paramount, nació en la ciudad de San Antonio, Texas; pero ha vivido la mayor parte de su vida en el estado de Colorado, habiendo recibido su educación en uno de los principales colegios que se sitúan de la Confederación norteamericana.

La carrera artística de ésta, actriz ha sido tan breve como brillante. Apenas ha dos años, Jackeline Logan ingresaba en una compañía de comedia musical, lo cual correspondió poco más o menos a nuestra zarzuela. Más tarde formó parte de la compañía Ziegfeld Follies, fue cuando algunos actores de películas se dieron a ésta joven y bella artista. Como se sabe, la Ziegfeld Follies es célebre por la belleza de sus coristas y bailarinas.

### Babby Peggy está llamando la atención en Hollywood, tanto o más que entre el público. Aquí aparece en una notable caracterización de una graciosa comedia Century



pueden ésta compañía tiene fama de no admitir más que mujeres notables por su hermosura.

En ésta compañía fue donde el editor de películas, le ofreció un contrato de películas. Poco después de su debut en film la Paramount le confió la interpretación de una papel de importancia en la película "White and Tanned", en la cual el actor actor "Thomas Meighan" interpretó el papel de protagonista.

En ésta película Miss Logan demuestra un dominio tan grande de la escena que la Paramount ha estado en ofrecerle un puesto en su compañía permanente de actores. Jackeline Logan ha interpretado también importantes papeles "Burning Sand" y "Java Head", películas todas ellas que conocerá en breve nuestro público.

### La vida en Hollywood

Si hemos de creer los rumores que corren, Constance Talmadge está adquiriendo una formidable popularidad y tanto ella, su hermana Norma, quien ahora está siendo muy alabada en su última producción "La llama eterna", que no ha sido hecha muy bien según ella dice.

Mabel y María Talmadge, cuando se casó, han conseguido un momento poco favorable para escribir la historia de las hermanas Talmadge. En la historia aparecerá en un libro titulado "Las hermanas Talmadge".

Mrs. Talmadge, en el prólogo del libro mencionado, dice:

"Quedé muy a propósito para cualquier otra cosa para una madre, el escribir un libro. En diversión y en trabajo, creo que no sería posible para cualquier otro, aunque hubiera tenido un momento de calma con mis hijos, presentarlos con un conocimiento tan profundo como el que yo he adquirido en tantos años de vida profesional."

Como se ve, no tiene un alma tan irrecusable este caballero de los films de Miss Dush.

Todo en Hollywood, en lo que se refiere a la vida privada de los artistas, es de interés para el público. En estos días, cuando se han producido los últimos momentos de la vida de los artistas es una historia alarmante que quizá se comiata.

En Hollywood, en lo que se refiere a la vida privada de los artistas, es de interés para el público. En estos días, cuando se han producido los últimos momentos de la vida de los artistas es una historia alarmante que quizá se comiata.

En Hollywood, en lo que se refiere a la vida privada de los artistas, es de interés para el público. En estos días, cuando se han producido los últimos momentos de la vida de los artistas es una historia alarmante que quizá se comiata.

En Hollywood, en lo que se refiere a la vida privada de los artistas, es de interés para el público. En estos días, cuando se han producido los últimos momentos de la vida de los artistas es una historia alarmante que quizá se comiata.

En Hollywood, en lo que se refiere a la vida privada de los artistas, es de interés para el público. En estos días, cuando se han producido los últimos momentos de la vida de los artistas es una historia alarmante que quizá se comiata.

En Hollywood, en lo que se refiere a la vida privada de los artistas, es de interés para el público. En estos días, cuando se han producido los últimos momentos de la vida de los artistas es una historia alarmante que quizá se comiata.

En Hollywood, en lo que se refiere a la vida privada de los artistas, es de interés para el público. En estos días, cuando se han producido los últimos momentos de la vida de los artistas es una historia alarmante que quizá se comiata.

En Hollywood, en lo que se refiere a la vida privada de los artistas, es de interés para el público. En estos días, cuando se han producido los últimos momentos de la vida de los artistas es una historia alarmante que quizá se comiata.

En Hollywood, en lo que se refiere a la vida privada de los artistas, es de interés para el público. En estos días, cuando se han producido los últimos momentos de la vida de los artistas es una historia alarmante que quizá se comiata.

En Hollywood, en lo que se refiere a la vida privada de los artistas, es de interés para el público. En estos días, cuando se han producido los últimos momentos de la vida de los artistas es una historia alarmante que quizá se comiata.

En Hollywood, en lo que se refiere a la vida privada de los artistas, es de interés para el público. En estos días, cuando se han producido los últimos momentos de la vida de los artistas es una historia alarmante que quizá se comiata.

En Hollywood, en lo que se refiere a la vida privada de los artistas, es de interés para el público. En estos días, cuando se han producido los últimos momentos de la vida de los artistas es una historia alarmante que quizá se comiata.

En Hollywood, en lo que se refiere a la vida privada de los artistas, es de interés para el público. En estos días, cuando se han producido los últimos momentos de la vida de los artistas es una historia alarmante que quizá se comiata.



Harold Lloyd tiende a hacerse célebre, según dicen las crónicas del film. La vemos aquí buscando una habitación en las cornisas de un edificio de gruesos pilos. Cuando él estaba más ansioso de divertirse en la última comedia de su vida, cuyo guión pudo ver el lector, el público le demanda una nueva, más interesante. ¿Se dejará caer desde el delfín mo quisito?

Harold Lloyd tiende a hacerse célebre, según dicen las crónicas del film. La vemos aquí buscando una habitación en las cornisas de un edificio de gruesos pilos. Cuando él estaba más ansioso de divertirse en la última comedia de su vida, cuyo guión pudo ver el lector, el público le demanda una nueva, más interesante. ¿Se dejará caer desde el delfín mo quisito?

Harold Lloyd tiende a hacerse célebre, según dicen las crónicas del film. La vemos aquí buscando una habitación en las cornisas de un edificio de gruesos pilos. Cuando él estaba más ansioso de divertirse en la última comedia de su vida, cuyo guión pudo ver el lector, el público le demanda una nueva, más interesante. ¿Se dejará caer desde el delfín mo quisito?

Harold Lloyd tiende a hacerse célebre, según dicen las crónicas del film. La vemos aquí buscando una habitación en las cornisas de un edificio de gruesos pilos. Cuando él estaba más ansioso de divertirse en la última comedia de su vida, cuyo guión pudo ver el lector, el público le demanda una nueva, más interesante. ¿Se dejará caer desde el delfín mo quisito?

Harold Lloyd tiende a hacerse célebre, según dicen las crónicas del film. La vemos aquí buscando una habitación en las cornisas de un edificio de gruesos pilos. Cuando él estaba más ansioso de divertirse en la última comedia de su vida, cuyo guión pudo ver el lector, el público le demanda una nueva, más interesante. ¿Se dejará caer desde el delfín mo quisito?

Harold Lloyd tiende a hacerse célebre, según dicen las crónicas del film. La vemos aquí buscando una habitación en las cornisas de un edificio de gruesos pilos. Cuando él estaba más ansioso de divertirse en la última comedia de su vida, cuyo guión pudo ver el lector, el público le demanda una nueva, más interesante. ¿Se dejará caer desde el delfín mo quisito?

Harold Lloyd tiende a hacerse célebre, según dicen las crónicas del film. La vemos aquí buscando una habitación en las cornisas de un edificio de gruesos pilos. Cuando él estaba más ansioso de divertirse en la última comedia de su vida, cuyo guión pudo ver el lector, el público le demanda una nueva, más interesante. ¿Se dejará caer desde el delfín mo quisito?

Harold Lloyd tiende a hacerse célebre, según dicen las crónicas del film. La vemos aquí buscando una habitación en las cornisas de un edificio de gruesos pilos. Cuando él estaba más ansioso de divertirse en la última comedia de su vida, cuyo guión pudo ver el lector, el público le demanda una nueva, más interesante. ¿Se dejará caer desde el delfín mo quisito?

Harold Lloyd tiende a hacerse célebre, según dicen las crónicas del film. La vemos aquí buscando una habitación en las cornisas de un edificio de gruesos pilos. Cuando él estaba más ansioso de divertirse en la última comedia de su vida, cuyo guión pudo ver el lector, el público le demanda una nueva, más interesante. ¿Se dejará caer desde el delfín mo quisito?

Harold Lloyd tiende a hacerse célebre, según dicen las crónicas del film. La vemos aquí buscando una habitación en las cornisas de un edificio de gruesos pilos. Cuando él estaba más ansioso de divertirse en la última comedia de su vida, cuyo guión pudo ver el lector, el público le demanda una nueva, más interesante. ¿Se dejará caer desde el delfín mo quisito?

Harold Lloyd tiende a hacerse célebre, según dicen las crónicas del film. La vemos aquí buscando una habitación en las cornisas de un edificio de gruesos pilos. Cuando él estaba más ansioso de divertirse en la última comedia de su vida, cuyo guión pudo ver el lector, el público le demanda una nueva, más interesante. ¿Se dejará caer desde el delfín mo quisito?

Harold Lloyd tiende a hacerse célebre, según dicen las crónicas del film. La vemos aquí buscando una habitación en las cornisas de un edificio de gruesos pilos. Cuando él estaba más ansioso de divertirse en la última comedia de su vida, cuyo guión pudo ver el lector, el público le demanda una nueva, más interesante. ¿Se dejará caer desde el delfín mo quisito?

Harold Lloyd tiende a hacerse célebre, según dicen las crónicas del film. La vemos aquí buscando una habitación en las cornisas de un edificio de gruesos pilos. Cuando él estaba más ansioso de divertirse en la última comedia de su vida, cuyo guión pudo ver el lector, el público le demanda una nueva, más interesante. ¿Se dejará caer desde el delfín mo quisito?

Harold Lloyd tiende a hacerse célebre, según dicen las crónicas del film. La vemos aquí buscando una habitación en las cornisas de un edificio de gruesos pilos. Cuando él estaba más ansioso de divertirse en la última comedia de su vida, cuyo guión pudo ver el lector, el público le demanda una nueva, más interesante. ¿Se dejará caer desde el delfín mo quisito?

Harold Lloyd tiende a hacerse célebre, según dicen las crónicas del film. La vemos aquí buscando una habitación en las cornisas de un edificio de gruesos pilos. Cuando él estaba más ansioso de divertirse en la última comedia de su vida, cuyo guión pudo ver el lector, el público le demanda una nueva, más interesante. ¿Se dejará caer desde el delfín mo quisito?

Harold Lloyd tiende a hacerse célebre, según dicen las crónicas del film. La vemos aquí buscando una habitación en las cornisas de un edificio de gruesos pilos. Cuando él estaba más ansioso de divertirse en la última comedia de su vida, cuyo guión pudo ver el lector, el público le demanda una nueva, más interesante. ¿Se dejará caer desde el delfín mo quisito?

Harold Lloyd tiende a hacerse célebre, según dicen las crónicas del film. La vemos aquí buscando una habitación en las cornisas de un edificio de gruesos pilos. Cuando él estaba más ansioso de divertirse en la última comedia de su vida, cuyo guión pudo ver el lector, el público le demanda una nueva, más interesante. ¿Se dejará caer desde el delfín mo quisito?

Harold Lloyd tiende a hacerse célebre, según dicen las crónicas del film. La vemos aquí buscando una habitación en las cornisas de un edificio de gruesos pilos. Cuando él estaba más ansioso de divertirse en la última comedia de su vida, cuyo guión pudo ver el lector, el público le demanda una nueva, más interesante. ¿Se dejará caer desde el delfín mo quisito?

Harold Lloyd tiende a hacerse célebre, según dicen las crónicas del film. La vemos aquí buscando una habitación en las cornisas de un edificio de gruesos pilos. Cuando él estaba más ansioso de divertirse en la última comedia de su vida, cuyo guión pudo ver el lector, el público le demanda una nueva, más interesante. ¿Se dejará caer desde el delfín mo quisito?

Harold Lloyd tiende a hacerse célebre, según dicen las crónicas del film. La vemos aquí buscando una habitación en las cornisas de un edificio de gruesos pilos. Cuando él estaba más ansioso de divertirse en la última comedia de su vida, cuyo guión pudo ver el lector, el público le demanda una nueva, más interesante. ¿Se dejará caer desde el delfín mo quisito?

Harold Lloyd tiende a hacerse célebre, según dicen las crónicas del film. La vemos aquí buscando una habitación en las cornisas de un edificio de gruesos pilos. Cuando él estaba más ansioso de divertirse en la última comedia de su vida, cuyo guión pudo ver el lector, el público le demanda una nueva, más interesante. ¿Se dejará caer desde el delfín mo quisito?

# PRECIOS DE SUCCESOS

# ELA Y EL CINE

## HOY SÁBADO

### A LAS 9 DE LA NOCHE

#### Sale de Dársena Sud el vapor "HELIOS" y regresa a las 7 de la mañana.

## MANANA DOMINGO

### A LAS 10 DE LA MAÑANA

#### Sale de Dársena Sud el vapor "HELIOS" y regresa a las 5 de la noche.

## A LAS 9 DE LA NOCHE

### Sale de Dársena Sud el vapor "FOROSAR" y regresa a las 7 de la mañana.

# GRATIS

## BOLETOS DE EXCURSIONES SE RECALAN: A las señoras y señoritas para las excursiones diurnas de los viernes y sábados, que pueden mandar retirar la víspera de la salida, de 3 a 7 de la tarde, en Esmeralda 18, primer piso, contra presentación de la Cédula de Identidad o Libreta de Matrimonio con fotografía sellada por la Dirección de Inmigración.